

**Giancarlo Malacarne**, storico e giornalista pubblicista, direttore della rivista culturale *Civiltà Mantovana*.

**Claudio Malavasi**, docente di biologia, studioso dell'ambiente e della natura in tutte le sue sfaccettature.

**Claudio Mondadori**, docente di Storia e Filosofia. Il suo ambito di ricerca è la storia contemporanea. .

**Gianni Motta**, insegnante di lettere e poi preside, cultore dell'arte teatrale e cinematografica.

**Daniele Pellacani**, ricercatore in lingua e letteratura latina presso l'Università di Bologna.

**Giorgio Moreno Piccinini**, insegnante di lingue e letteratura italiana e latina, guida turistica, appassionato di musica classica.

**Zena Roncada**, insegnante, autrice di testi per le scuole. Si occupa di semeiotica, di linguistica e di didattica dell'italiano. Autrice di storie che raccontano la sua terra e la sua gente.

**Sandro Signorini**, avvocato penalista, opinionista anche televisivo, cultore della storia mantovana

**Vilma Spelta**, nutrizionista, svolge libera professione.

**Ledo Stefanini**, professore di fisica presso il dipartimento di ingegneria (Univ. di Pavia), membro dell'Accademia Virgiliana, ha pubblicato alcuni volumi su questioni di fisica ed ha collaborato con la trasmissione "Superquark" di Piero Angela.

\* \* \*



Comune di Quistello

*LU*

*Libera Università di Quistello*



**22° ANNO ACCADEMICO**  
**2021 - 2022**

L'anno accademico 2020 / 21 è scivolato alle nostre spalle senza darci la possibilità di incontrarci, di gustare l'apprendere ed il socializzare. Abbiamo potuto frequentare per solo cinque lezioni, fino al 21 ottobre, quando la chiusura di ogni attività culturale di gruppo ci ha impedito di continuare nella nostra settimanale lezione. Vogliamo ripartire: la sala Lux ci permette di essere ben distanziati ed i nostri relatori saranno a debita distanza. A seguito della interruzione dello scorso anno, con il gruppo direttivo si è convenuto di non fare pagare la tessera a nessuno degli iscritti dello scorso anno. Solo i nuovi partecipanti dovranno contribuire con i soliti 35 euro pro capite. Durante la giornata inaugurale, come da invito, verrà distribuito il programma di tutto l'anno accademico, a cui abbiamo lavorato con attenzione, cercando di recuperare alcune delle lezioni saltate lo scorso anno e aggiungendo argomenti sempre interessanti. Noi confidiamo nella vostra partecipazione, sarà bello tornare a condividere questi momenti culturali che ci arricchiscono in modo completo.

\* \* \*

## Sabato 18 Settembre

Inaugurazione  
Anno Accademico  
2021-2022

Cinema Teatro Lux — ore 16

*Il decennio che ha cambiato la storia  
del costume nel mondo, dalle canzoni  
alle emozioni.*

Con le voci di **Giulia Bernini e  
Giulio Fila**

Presenta **G. Moreno Piccinini**

Tecnici del suono **f.lli Debiassi**

Con la partecipazione straordinaria di  
**Anna Malavasi**



**" L'ABCD della salute passa dalla Vitamine, la reazione immunitaria anche dagli oligoelementi" .**  
Dove sono contenuti e come assumere vitamine, sali minerali ed oligoelementi per incrementare il benessere corporeo e le difese immunitarie

## MUSICA

**"Al tempo dei "I favolosi anni '60"**

**Visita al teatro Bibiena di Mantova**

**" La tromba ed il suo suono squillante ".** Strumento antichissimo, utilizzato in varie epoche e culture: da Beethoven a Ponchielli, dal jazz alle colonne sonore dei film.

## RELATORI

**Mattia Bortesi**, insegnante di italiano. Da qualche anno interpreta *Lecturae Dantis*.

**Ferdinando Capisani**, artista e docente di Disegno e Storia dell'Arte. Responsabile artistico della Pinacoteca comunale di Quistello.

**Annarita Cova**, docente di lingue straniere.

**Mattia Cova**, docente di Storia e Filosofia, curatore di rassegne cinematografiche presso Istituti scolastici del territorio.

**Gianfranco Ferraccioli**, medico e docente universitario, padre della reumatologia in Friuli, ha lavorato al Policlinico Gemelli di Roma.

**Paolo Filetto**, laurea in Scienze forestali, ha lavorato in tutte le regioni d'Italia e all'estero. Svolge libera professione con particolare riferimento ai monitoraggi ambientali e alla forestazione.

**Sant'Agostino ( 354 – 430 ), filosofo, vescovo e teologo.**

Romano di origine nordafricana e lingua latina, vescovo di Ippona, esercita il ministero episcopale per oltre 40 anni. Scrive svariate opere dove combatte le eresie dell'epoca e riesce a conciliare fede e ragione, innumerevoli i suoi sermoni e tantissime le lettere. Una menzione a sé meritano "Le confessioni", in cui Agostino, già vescovo, si racconta lasciando emergere in modo magistrale la sua interiorità, la storia del suo cuore.

## SCIENZE

**L'alluvione del Polesine: novembre 1951.** Le sofferenze, gli aiuti, le ripercussioni sul territorio mantovano di quella che fu la più grande alluvione del dopoguerra.

**Le meraviglie del firmamento. Esplorazione della volta celeste alla scoperta di stelle, costellazioni ed altri oggetti notevoli.**

**Il suolo, composizione e spreco.**

**Chernobyl, maggio 1986: una catastrofe a lungo termine.**

**Estinzione dei ghiacciai e grandi incendi.**

**Gli uomini che fecero la Storia: Marconi, Fermi, Meucci.**

## MEDICINA

**"Le malattie reumatiche: come riconoscerle, come curarle, come prevenirle"** La ricerca degli studiosi parte dalla infiammazione che colpisce le articolazioni, si sofferma poi sui sintomi evidenti, dal gonfiore alla rigidità al dolore.

**Luigi Sacco e la prima grande campagna di vaccinazione contro il vaiolo in Lombardia, 1800-1810.** Il medico varesino Luigi (1769-1836) eseguì una delle più possenti campagne di educazione sanitaria, di igiene e sanità pubblica che interessò per un decennio la nostra regione e altri territori finiti allora sotto l'ègida di Napoleone Bonaparte.

## PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2021—2022

### ARTE

**ANTONIO CANOVA, il massimo esponente del Neoclassicismo in scultura e soprannominato per questo «il nuovo Fidia».** Canova svolse il suo apprendistato a Venezia. Nel 1779 si trasferì a Roma dove risiedette per il resto della sua vita. Intimamente vicino alle teorie neoclassiche di Winckelmann e Mengs, Canova ebbe prestigiosi committenti, dagli Asburgo ai Borbone, dalla corte pontificia a Napoleone, sino ad arrivare alla nobiltà veneta, romana e russa.

**LA GALLERIA ESTENSE.** Situata a Modena, è il museo che espone la collezione di opere d'arte appartenute ai Duchi d'Este, oltre ad una raccolta di opere acquisite in seguito, nel corso degli ultimi due secoli. I duchi Estensi tenevano una delle corti più famose d'Europa, che ospitò gli artisti e i letterati più celebri dell'epoca, come Piero della Francesca, Rogier van der Weyden, Giovanni Bellini, Andrea Mantegna, Tiziano, Cosmè Tura, Dosso Dossi, Ludovico Ariosto e Torquato Tasso.

**DANTE ILLUSTRATO.** Se il valore di un'opera d'arte si misura anche attraverso il numero di citazioni, riferimenti, tributi, legami, rimandi, connessioni che si rintracciano nelle opere che dall'ispirazione originaria sono scaturite, allora la grandezza della Divina Commedia di Dante Alighieri è apprezzabile anche grazie alle restituzioni pittoriche che molti artisti ne hanno dato nel corso della storia dell'arte.

**La simbologia nell'arte – un viaggio tra frutta, fiori e altri simboli.** Tutti gli attributi che ritroviamo nelle rappresentazioni artistiche come animali, fiori, piante e frutti non sono mai dipinti a caso, bensì assumono un significato diverso a seconda che siano di un determinato colore e con quale personaggio si accompagnano.

## CINEMA E TEATRO

Proiezione film: **"Volevo nascondermi"** di Giorgio Diritti con Elio Germano. La vita solitaria di Ligabue e la sua avventura pittorica. Elogio ai diversi e viaggio in una Italia contadina scomparsa.

**"Anna Magnani, la donna, l'attrice, la diva"**.

Proiezione film: **"Anne Franke"**. Una lezione di storia, di morale e di civiltà, con una prospettiva temporale che rimbalza dal 1945 ( in febbraio muore Anne ) ad oggi.

Proiezione film: **"Io e Katherine"**. Con Emma Thompson, tocca i temi della donna nel mondo del lavoro e lo fa con la leggerezza della commedia

## LETTERATURA

**Lectura Dantis, Inferno, XXVI - "Il folle volo di Ulisse"**

**Lectura Dantis, Inferno, XXI - "In viaggio con i diavoli. Medioevo e comicità nella Divina Commedia"**

**Vita ed opere di Giovanni Boccaccio**

**"PRO ARCHIA" di M.T.Cicerone** Un'orazione scritta per difendere Aulo Licinio Archia, un poeta accusato di usurpazione della cittadinanza romana. Rimase celebre per l'appassionata difesa, da parte di Cicerone, della poesia e per la rivendicazione della nobiltà degli studi letterari.

**La scapigliatura milanese.** È una corrente letteraria e culturale sviluppatasi tra gli anni 1860- 1880, nel periodo post- unitario. Si tratta di un movimento di artisti che ha fatto della protesta, del rifiuto dei canoni tradizionali la base del proprio stile, generando una poesia che, per quanto concerne i temi trattati, delinea un abisso rispetto a quella dell'epoca precedente.

**Do you speak english?** Contaminazioni dall'inglese.

**"Le bambine, storie di sguardi sottovoce" di Zena Roncada,** presentazione libro a cura dell'autrice.

## STORIA

**Vincenzo I Gonzaga: grandezza o follia? La stagione del duca re.** A lui, quarto duca di Mantova, va riconosciuto il grande slancio nella spesa per lo sviluppo artistico, letterario e musicale della sua corte, in competizione, certo, con le diverse altre corti dell'epoca.

**Tazio Nuvolari, il mantovano volante.** Il pilota capace di correre sia sulle due che sulle quattro ruote, una leggenda della velocità, il cui mito resta intatto.

**Vittorio Emanuele II:** un ritratto biografico del primo re d'Italia, e dei suoi rapporti personali con l'altro grande protagonista del Risorgimento, Cavour.

**Pensare la rivoluzione francese: dai fatti alle interpretazioni.** Fu un periodo di sconvolgimento sociale, politico e culturale estremo e violento, avvenuto in Francia tra il 1789 e il 1799. In storiografia è lo spartiacque tra età moderna ed età contemporanea.

**La rivoluzione industriale fino alla rivoluzione digitale, un mondo che cambia.** La rivoluzione industriale fu un processo di evoluzione economica e di industrializzazione della società che da agricolo-artigianale-commerciale si trasformò in un sistema industriale moderno caratterizzato dall'uso generalizzato di macchine azionate da energia meccanica e dall'utilizzo di nuove fonti energetiche.